

ВСТУПЛЕНИЕ К БАЛЕТУ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
(1840–1893)

Moderato

Flauto

Piano

4

6

8

f *p*

p *

p

* Конструкция блокфлейты не предполагает реального изменения громкости звука. Динамические оттенки, выставленные в нотах, несут, скорее, эмоциональную нагрузку и помогают фразировке.

10

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

13

15

f

f

17

ff

ff